

太原市2024年高三年级模拟考试(二)

语文试卷

(考试时间:上午9:00—11:30)



注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考试编号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

近年有学者对古史起源问题的学术史做过梳理与回顾。舒铁指出,“古史起源多元论的三种代表性论著——蒙文通的《古史甄微》(1927年)、傅斯年的《夷夏东西说》(1934年)和徐旭生的《中国古史的传说时代》(1943年)早已为人熟知。经由蒙文通、傅斯年、徐旭生等人的研究,人们得以从新的角度来审视中国种族、文化的起源问题”。

傅斯年认为,“在三代时及三代以前,政治的演进,由部落到帝国,是以河、济、淮流域为地盘的”,“地理的形势只有东西之分,并无南北之限”,“这两千年的对峙,是东西而不是南北”。也就是说,广大南方地域的政治演进尚无足观,故而略过不论。蒙文通与徐旭生则认为可分河洛、海岱与江汉三集团或华夏、东夷及苗蛮三集团。但对于三集团之间文化演进的先后与对比,二人的认识又有明显差异。徐旭生认为北部华夏部族与东夷部族的文化要先于南部的苗蛮集团;蒙文通则认为三区文化各成体系,其文献的传承各有统绪,主要强调其差异,而不是先后或优劣。总的来说,关于中华文明的起源,学术界的看法经历了从早期的“中原中心说”到后来的“满天星斗说”的发展历程。

蒙文通在《论〈山海经〉的写作时代与产生地域》一文中指出,该书“记载了不少传说中的古代帝王。但是,它的记载却和先秦时中原文化传统的说法不同”,它“并没有以黄帝作为传

说中心。它更多提到的历史人物是帝俊和帝颛顼”,“很多国家和历史人物都被认为是帝俊或帝颛顼的后代”,后稷“作为进入农耕时代的重要历史人物”,也被“认为是帝俊所生”,而非中原传统说法谓之为黄帝的后裔;该书“从不以黄河中游地区作为天下之‘中’”,而是把“古巴、蜀、荆楚之地都作为天下之中来看待”。

(摘编自尹玲玲《“洪水”新解——兼及中华文明起源问题的学术史梳理》)

材料二:

在史前史的研究中,有学者较早注意到史前文化边缘发展现象,1968年就提出农业起源于边缘地带的观点。这种观点认为,随着狩猎采集群体的人口增加,社群终将分裂,部分群体不得不进入边缘地带。为了生存,这些群体开始广泛利用资源,进而强化利用部分有驯化潜力的物种,驯化由此发生。以此为基础,人类的生计逐渐从狩猎采集转向农业。史前中国农业首先出现于山麓、小盆地区域,经历了从山麓走向平原的发展过程。

边缘地带带来了人类的发展与扩散。早在人类起源阶段,就可以看到边缘发展现象。人类灵长类祖先原本生活在热带雨林环境中,黑猩猩、大猩猩至今仍然如此,但是随后出现的气候变化,让部分地区变成了热带稀树草原。对于人类祖先而言,这就是边缘环境,他们不得不改变体质以便适应,发展更好的直立行走姿态,减少阳光下曝晒的面积;以出汗的形式,更高效地散热。同时,旱季时为了利用埋在地下的植物根茎与死亡的动物,发展出挖掘与切割工具。按照“撒哈拉泵”假说,当气候适宜的时候,撒哈拉大沙漠变成人类可以利用的环境,部分生活在沙漠边缘的人类进到这里,然后随着气候的变干,他们又被迫离开。部分人群无法回到原处,向北走出撒哈拉,人类由此走出非洲,正是边缘条件造就了人类的扩散。

边缘地带能够带来更多的交流机会,尤为有意义的是,边缘有利于革新的产生,因为这里的内部阻力更小。在农业起源进程中,与中心群体较多受到主流文化的制约不同,生活在边缘地带的是从中心群体中分裂出来的人群,闯入新领地中的移民更少受到传统与习惯的制约。狩猎采集让位于农业,意味着文化系统全方位的调整,从技术、社会到意识形态层面都需要如此。旧的文化系统往往对发展存在巨大阻力,而在边缘地带的人群遇到阻力的可能性要小得多。类似之,在文明化进程中,传统的等级不明显的平均社会让位于等级社会,挑战无疑是严峻的,阻力小的地方更有可能获得突破,此时边缘地带的优势就体现出来了。

边缘效应的收益是显而易见的,但是这样的机会不是没有成本的,由于边界容易发生变化,边缘更不稳定,迫使物种不得不频繁迁徙。随着人类社会的演化发展,环境条件的内涵从完全指自然环境,逐渐过渡到自然与社会环境并重,甚至有时完全指社会环境,这在当代社会发展表现尤为明显。由此,边缘的含义也随之扩充,它也可以是社会环境意义上的。

(摘编自陈胜前《中华文明起源中的边缘发展现象》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 二十世纪中期前,蒙文通等人已围绕古史起源多元论展开研究并写成代表性论著,产生了广泛影响。
- B. 蒙文通认为,与先秦时期中原文化传统以黄帝为中心不同,《山海经》以帝俊和帝颛顼为中心,记载了诸多古代帝王。
- C. 边缘地带的变化促使人类祖先制造与使用工具获取更多生活资源,以适应外部环境带来的生存挑战。
- D. 农业取代狩猎采集,涉及技术、社会、意识形态等每一个方面的彻底调整,边缘地带为此提供了有利条件。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. “撒哈拉泵”假说表明,边缘地带并不是绝对的,这对人类来说并不一定是件坏事。
- B. 人类历史上等级社会取代平均社会是一种进步,离开边缘地带该进步可能难以发生。
- C. 随着社会的发展,尤其是当代社会,边缘的含义已由原来的自然环境演变为社会环境。
- D. 材料一侧重中华文明起源的梳理,材料二侧重中华文明起源中的边缘发展现象,侧重点不同。

3. 下列选项,不适合作为论据来支撑材料二关于边缘效应收益观点的一项是(3分)

- A. 海平面上升,海岸地带狩猎采集者不断后撤,形成更具社会复杂性的“上山文化”。
- B. 十八世纪影响世界的工业革命发源于欧洲边缘的不列颠岛,而非欧洲大陆的国家。
- C. 第二次世界大战以后,原本位于西方边缘的美国,取代英国成为了新的西方中心。
- D. “红山文化”所在的地区是森林草原的交错地带,环境条件与生计模式始终多变。

4. 材料一提到“中原中心”,材料二提到“中心群体”,两则材料都提到“中心”,写作目的有何不同? 结合材料谈谈你的认识。(4分)

5. 结合材料二的观点,分析以下材料中石峁古城“开启文明新阶段”的原因。(6分)

距今约4300年的石峁古城,地处森林草原的交错地区,非常适合狩猎;形制多样的箭镞的出土,也与其射猎优势相匹配。从考古材料来看,石峁古城所代表的力量入侵了黄河中游的陶寺,开启了中华文明的新阶段。

(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

咳嗽天鹅

铁凝

天越来越冷了。早上,刘富躺在被窝里拿被头围住下巴,想着今天无论如何得再给省城的动物园去个电话。院子里那只天鹅,说什么也要给动物园送去。

刘富在镇上给镇长开车。他从小就爱干净,后来离开村子去省城当兵,在部队学会开车,虽然刘富最终还是回到家乡的镇上,但他毕竟去外边开过眼界,滋长着一点从前并不明显的小傲气。比如他经常对香改说:“就你,要不是为了让我妈高兴,打死我也不会娶了你。”

香改是刘富的老婆,人长得好看,却生性邈邈,手脚都懒。结婚之后,刘富从来没在自家的大衣柜里找到过要找的衣服。这很让刘富受不了,就为了这个,他和香改闹起离婚。香改说离就离,缺了鸡蛋还不做槽子糕了!话没说完突然大声咳嗽起来,从此这咳嗽没有一天断过。

刘富钻出被窝洗漱完毕,西屋响起香改的咳嗽声。刘富朝东窗根望望,那儿有个半人高的临时小窝棚,是刘富给天鹅搭的。那只天鹅,刘富一睁开眼就想起的天鹅,在这时好似响应着香改的咳嗽一样,从窝棚里伸出雪白的长颈也“咳、咳、咳”地高声叫起来,又仿佛是同它的临时主人刘富打着招呼。

这只天鹅是镇长亲戚送的,镇长说这天鹅就归你刘富了,你看我忙成这样哪有工夫管天鹅呢。刘富便不敢不接下这天鹅。他拉着天鹅往家走,心里有几分恼火。天鹅来到刘富的家,刘富的女儿热烈欢迎。女儿立刻上网查了天鹅的资料,它的学名应该是咳声天鹅,属鸟纲,鸭科,全球易危物种。刘富把“咳声天鹅”听成了“咳嗽天鹅”,从此没改口。女儿上网查到省城动物园天鹅馆里的天鹅吃胡萝卜、鸡蛋、蚯蚓。现在这只天鹅就得每天吃家里一个鸡蛋,刘富很心疼。

这天鹅在家里养了些日子,还显出和刘富挺亲,每天早晨刘富一出屋门,它准在东窗根的窝棚里“咳、咳、咳”地大叫几声。常常在这时,西屋的香改也会咳嗽起来,好似迫不及待和天鹅比着赛。

一天早晨,刘富在院子里迎接了天鹅的问候之后,就见它步履踉跄地从窝棚里钻出来,站也站不好,走又不敢走似的。刘富立刻发现了问题:这天鹅的脚蹼已经干裂。天鹅是候鸟,刘富的小镇既寒冷又没水,能管天鹅一时,却管不了它的一世。

哪里能管它的一世呢?女儿想了想说:动物园。

省城动物园有个天鹅馆,专门养天鹅的。刘富一连打了很多天电话,终于有一次打通了省城动物园的天鹅馆,说了要送天鹅的事。景班长说对不起我们不直接从私人手里收养天鹅,你给野生动物保护协会打电话,我们只接收他们批准派送的动物。刘富就给野生动物保护协会打电话,几天之间打了五次,到第六次通了,对方说考虑考虑再决定给他开介绍信。

过了一个礼拜,野生动物保护协会还没消息。刘富就打电话,对方说我们没见过这只天鹅,不好下结论是不是能送给动物园。刘富说那你们可以来看看。对方说你那个镇离省城200多公里,我们为了看一只天鹅得花多少行政成本啊。刘富有点不悦,说你们这个协会不就是保护野生动物的吗?不在这上花成本你们还干什么呀!对方听不得这个,啪地挂断了电话。

就又打。经过十多天四五个回合,终于批准他把天鹅送往省城动物园。女儿说,明天早晨我要再喂它一个鸡蛋。刘富把香改叫到东屋说,明天你也跟我去趟省城。你那咳嗽从来也没好好治过,离婚之前,我得给你把咳嗽治好。香改不吭声,不吭声就是同意。第二天天刚亮,刘富就带着天鹅和香改趁着早起开赴省城。

刘富带着天鹅来到动物园门口,对检票员说了要送天鹅。刘富就随景班长进了天鹅馆,馆中的水池里,果然有一对对的天鹅在游动。在池边溜达了一会儿,景班长领刘富进了旁边的值班室。叫他不要客气,说饭就在这个值班室吃。两人说着话,有管理员已经在桌上摆出两副碗筷,两只青花瓷酒杯,二两装二锅头,一碟花生米。

一会儿粉条菜端上来了。

一会儿管理员叫景班长出去了。

一会儿景班长回来了。

一会儿一只热气腾腾的黑铁锅端了上来,锅里炖着灰褐色的大块的肉。景班长举起筷子冲着铁锅对刘富说,来,尝尝。

刘富说这是鸡呀?景班长说是鹅,你送来的那只天鹅。

刘富放下筷子,似懂未懂的样子。

景班长只好给他解释说,动物园医生为这只天鹅做了体检,结果是它太老了,足有25岁了,体内脏器严重老化,基本不再有存活的意义。

刘富说可它正活着哪。

刘富不记得自己是怎么离开天鹅馆的,只记得他摔了眼前一个酒杯。刘富的整个脑袋轰鸣起来,他没有想到,这只麻烦了他几个月的天鹅,竟会让他的心有那么大的说不出的难受。这时从后排座上传出一阵咳咳咳的咳嗽声,他看见了歪坐在那里不急不火的香改。

是啊,咳嗽,刘富曾经那么厌恶香改的咳嗽,他也同样不喜欢天鹅的咳嗽。每当女人和鹅同时在院子里咳嗽起来,他就觉得他的生活纷杂、烦乱,很没有成色。但是就在刚才,当他听见后排座上突然响起的咳嗽声时,竟意外地有了几分失而复得般的踏实感。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 刘富嫌弃香改闹离婚,香改说离就离,缺了鸡蛋还不做槽子糕了,可见香改并不懦弱。
- B. 天鹅每天吃家里一个鸡蛋,刘富很心疼,所以他多方联络尽快把天鹅送给省城动物园。
- C. 刘富对景班长“摔了眼前一个酒杯”,这一行为体现出刘富对景班长做法的强烈愤怒。
- D. 结尾处刘富听到咳嗽声,“有了几分失而复得般的踏实感”,暗示他打消了离婚念头。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说采用补叙手法,补充交代了刘富收养天鹅、父女俩一起饲养天鹅等情节,表现了刘富对咳嗽天鹅的照顾与善意。
- B. 每天早晨天鹅的高叫声和香改的咳嗽声同时响起,作者在天鹅和香改之间建立关联,使“咳嗽天鹅”具有丰富意蕴。
- C. 对天鹅的死,景班长解释其“基本不再有存活的意义”,而刘富以天鹅“正活着”来反驳,理与情的冲突中,突出了对生命的尊重。
- D. 小说叙事与施耐庵《林教头风雪山神庙》异曲同工,都是双线并行,本文主线是刘富送走天鹅,副线是夫妻闹离婚。

8. 小说叙述景班长留刘富吃饭,连用四个“一会儿”,这样叙述有何效果?请结合文本简要分析。(4分)

9. 小说详细叙述了刘富送天鹅的曲折过程,作者这样写有何用意?请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

秦以无道毒天下,六王皆万乘之国,相踵灭亡。岂无孝子慈孙、故家遗俗?皆奉头鼠伏。自张良狙击之外,更无一人敢西向窥其锋者。陈胜出于戍卒,一旦奋发不顾,海内豪杰之士,乃始云合响应,并起而诛之。数月之间,一战失利,不幸陨命于御者之手。身虽已死,其所置遣侯王将相竟亡秦。项氏之起江东,亦矫称陈王之令而渡江。且其称王之初,万事草创,能从陈余之言,迎孔子之孙鲋为博士,至尊为太师,所与谋议,皆非庸人崛起者可及,此其志岂小小者哉!

(节选自《容斋随笔·陈涉不可轻》)

材料二:

陈涉乃立为王,号为张楚。乃以吴叔为假王,监诸将以西击荥阳。周文,陈之贤人也,自言习兵,陈王与之将军印,西击秦。秦令少府章邯免郿山徒、奴产子,悉发以击楚大军,尽败之。将军田臧等相与谋曰:“周章军已破矣,秦兵旦暮至,我国荥阳城弗能下,秦军至,必大败。不如少遣兵,足以守荥阳,悉精兵迎秦军。今假王骄,不知兵权,不可与计,非诛之,事恐败。”因相与矫王令以诛吴叔,献其首于陈王。陈王使使赐田臧楚令尹印,使为上将。田臧乃使诸将李归等守荥阳城,自以精兵西迎秦军于敖仓。与战,田臧死,军破。章邯进兵击李归等荥阳下,破之,李归等死。腊月陈王之汝阴还至下城父其御庄贾杀以降秦。陈胜王凡六月。已为王,王陈。其故人尝与佣耕者闻之,之陈,扣宫门曰:“吾欲见涉。”宫门令欲缚之。自辩数,乃置,不肯为通。陈王出,遮道而呼涉。陈王闻之,乃召见,载与俱归。客出入愈益发舒,言陈王故情。陈王斩之。诸陈王故人皆自引去,由是无亲陈王者。陈胜虽已死,其所置遣侯王将相竟亡秦,由涉首事也。

(节选自《史记·陈涉世家》)

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

腊月 **A** 陈 **B** 王之 **C** 汝阴 **D** 还至 **E** 下城父 **F** 其御庄贾 **G** 杀 **H** 以降秦

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 云合响应,指如云朵般聚合,像回声般应和,形象地描写陈胜起义时获得的支持。
- B. 博士,秦汉时的官名,充当君主参谋,兼有礼官性质,由此可知孔鲋很受重用。
- C. 假王,指暂时代理为王,与《苏武传》中“假吏常惠”的“假”词义用法不同。
- D. 相与,文中指共同、一齐之意,与《饮酒》中“飞鸟相与还”的“相与”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 拥有雄厚军事实力的六国,被秦国攻灭之后,甘于忍受暴虐无道的统治,除了张良有过复仇之举外,再没有过敢与秦抗衡之人。
- B. 陈胜出身卑微,但是能奋不顾身,领导反秦力量进行英勇的斗争,虽然持续时间并不长久,却产生了巨大的影响。
- C. 周文自称熟习军事,受陈胜重用,却不敌章邯领导的一支临时拼凑的队伍;田臧率领精兵围攻荥阳时兵败身死。
- D. 陈胜称王时,过去与他一起受雇耕田的友人投靠他,受到了陈胜的礼遇,后却因言语不当而被杀,这让旧友们相继离开。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 岂无孝子慈孙、故家遗俗? 皆奉头鼠伏。(4分)

(2) 陈胜虽已死,其所置遣侯王将相竟亡秦,由涉首事也。(4分)

14. 材料一中,作者就“陈涉不可轻”的观点给出了哪些理由? 请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

送王学士^①赴两浙转运

欧阳修

汉家财利析秋毫^②,暂屈清才岂足劳。
 邑屋连云盈万井,舳舻衔尾列千艘。
 春寒欲尽黄梅雨,海浪高翻白鹭涛。
 平昔壮心今在否,江山犹得助诗豪。

【注】①王学士:指王益柔,为人刚直尚气节。嘉祐八年,由京官出任两浙转运使。②析秋毫:语出《史记·平准书》,形容理财极细心、精明。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗人借汉写宋,以“析秋毫”与“清才”对照,彰显王学士的清正才能。
- B. 房屋鳞次栉比井水满溢,舟船衔尾相随络绎不绝,表现城市与漕运的繁荣。
- C. 诗人想象王学士到达两浙时将逢梅雨季节,那里海浪翻滚,如同白鹭飞翔。
- D. 尾联回扣送别之意,“今在否”的关怀挂问,既是问王学士,也是问自己。

16. 这首诗从哪里表现出了欧阳修坚守“壮心”的自觉精神? 请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 苏洵在《六国论》中开宗明义,指出六国破亡原因是“_____”,斩钉截铁,确立论点;结论对为国者“_____”的告诫,借古讽今,发人深省。
- (2) 小刚同学总懊悔于过往的失败,你可以用陶渊明《归去来兮辞(并序)》中的“_____”,“_____”两句,鼓励他向前看。
- (3) 在古诗文中,“月”与“影”常相随,如“举杯邀明月,对影成三人”,又如“_____”,“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

在漫长的服装史中,最初那些挂在颈项间的串饰,不一定是为了审美,而可能是为了护佑生命、祈福避邪。因为科学尚不发达的原因,先祖们企望有一种超自然的力量保护自己。这时候,赤铁矿粉染过的一块骨头就可以寄予他们对生的希冀。那些在骨管上刻画和在砾石上钻孔的痕迹,让我们古老的文明记忆更加深刻。我们的先祖服装加工工艺的科技含量虽不如今人,但他们在生产力极低的情况下所制成的骨、石等佩饰的精致程度,常令人①。

不得不承认,中华大地上蚕虫吞食桑叶后吐出的丝,织就了数不清的②的“神话”。当蚕丝制成衣料时,那()的空灵缥缈,让人心旷神怡;当衣料染上天然颜料后,那()的旖旎明丽,令人赏心悦目;当衣裳绣上花纹时,那()的精工巧思,将美好情感一向人倾诉。中国的丝织服装③,不管是“裙拖六幅湘江水”,还是“鸳鸯绣带抛何处”,都营造出了具有中华艺术特色的美。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

① _____ ② _____ ③ _____

19. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20. 将下列古诗填入文中括号处,最恰当的一项是(3分)

- ①“红入桃花嫩,青归柳叶新”
- ②“罗衫叶叶绣重重,金凤银鹅各一丛”
- ③“应似天台山上月明前,四十五尺瀑布泉”

- A. ①②③ B. ③②① C. ③①② D. ①③②

(二)语言文字运用 II (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

距离地面500公里左右的太阳同步轨道上,来自中国的“悟空”正在遨游。每天,这颗1米见方的小小卫星绕地飞行大约15圈,用“火眼金睛”努力探测着宇宙高能粒子的踪迹。这只“孙猴子”到底在找什么?其实,浩瀚的银河系中,除了恒星、行星等这些我们肉眼可见的天体,①。科学家们推测,它们不发光,也基本不与其他物质有相互作用,在一般光学手段观测下,犹如“隐身”。不过,当一对暗物质粒子偶然碰撞时,可能会湮灭,并放出电子、正电子和伽马射线等高能粒子。②,就可能反推出暗物质存在的蛛丝马迹。

“悟空”号团队绘出迄今最精确的高能核宇宙线能谱,并观测到能谱的新结构,是“悟空”号继精确测量电子能谱、绘制高能质子宇宙线能谱后,第三次发布的重要科学结果,标志着我国空间高能粒子探测已跻身世界最前列!国际物理学界普遍认为,揭开暗物质之谜,将是继日心说、万有引力定律、相对论及量子力学之后的又一次基础科学变革。中国科学家们相信,③,我们将可以窥见崭新的宇宙面貌,离逮住那“看不见摸不着”的暗物质,也许不远了!

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

①														
②														
③														

22. 请以“悟空”为主语,用一个递进关系的复句概括第二段的主要内容,不超过45个字。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

一位心理学家谈及女儿考上大学动漫专业时说:“作为家长,有时候不是因为我做了什么而成就了孩子,而是因为我没有做什么。我没有烧她的漫画书,没有撕她的漫画本,没有在她看动漫的时候关WIFI和摔手机,而是给她的生活留了一块自我发展的空间。”

以上材料引发了你怎样的联想与思考?请结合材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。